

|   |                     |                      |         |           |                                     |                               |
|---|---------------------|----------------------|---------|-----------|-------------------------------------|-------------------------------|
| <b>Nazwa przedmiotu</b><br>Animacja społeczna   |                     |                      |         |           | <b>Kod ECTS:</b><br>AS              |                               |
| <b>Specjalność</b><br>Zintegrowana edukacja wczesnoszkolna i edukacja przedszkolna  |                     |                      |         |           |                                     |                               |
| <b>Status przedmiotu</b><br>kierunkowy  | <b>Semestr</b><br>V | <b>Liczba godzin</b> |         |           |                                     | <b>Liczba punktów ECTS:</b> 5 |
|   |                     | ogółem               | wykłady | ćwiczenia | laboratorium                        |                               |
|   |                     | 30                   | 15      | 15        |                                     |                               |
| <b>Wykładowca</b><br>Prof. dr hab. Marek S. Szczepański dr Beata Pawlica  |                     |                      |         |           | <b>Katedra</b><br><b>SOCJOLOGII</b> |                               |
| <b>Wymagania wstępne:</b> brak  |                     |                      |         |           |                                     |                               |
| <b>Cele</b><br>Celem zajęć będzie kształcenie w zakresie animacji społecznej – doskonalenie budowania więzi międzyludzkich, rozwiązywania problemów, wzajemnej pomocy, pobudzania oddolnych inicjatyw prospołecznych.   |                     |                      |         |           |                                     |                               |
| <b>Efekty kształcenia</b><br>W trakcie zajęć studenci zdobędą wiedzę dotyczącą znaczenia i roli animacji społecznej w nowoczesnych społeczeństwach i ich instytucjach, podstaw prawnych dotyczących funkcjonowania organizacji pozarządowych, problemów związanych z budowaniem społeczeństwa obywatelskiego, umiejętności komunikowania się i radzenia sobie z problemami komunikacyjnymi, budowania własnego wizerunku oraz rozwiązywania problemów społecznych   |                     |                      |         |           |                                     |                               |
| <b>Metody realizacji przedmiotu</b><br>Wykład, dyskusja, praca w grupie, analiza przypadków   |                     |                      |         |           |                                     |                               |
| <b>Opis przedmiotu</b><br>Społeczeństwo obywatelskie – jego rola i znaczenie w nowoczesnych społeczeństwach, instytucje pozarządowe, prawne aspekty funkcjonowania NGO, fundusze strukturalne UE, idea animacji społecznej – jej istota, rodzaje i formy, współczesne trendy animacji społecznej, psychologiczne, społeczne, etyczne i prawne aspekty funkcjonowania animatora społecznego, diagnozowanie problemów społecznych, przygotowywanie projektów, planowanie i realizowanie projektów, komunikacja interpersonalna i jej bariery, sposoby pokonywania barier komunikacyjnych, rozwiązywanie konfliktów, techniki mediacyjne i negocjacyjne, sposoby aktywizowania społeczności lokalnych, budowanie wizerunku, współpraca z władzami lokalnymi i mediami. |                     |                      |         |           |                                     |                               |
| <b>Literatura</b>   |                     |                      |         |           |                                     |                               |
| <b>podstawowa</b>   |                     |                      |         |           |                                     |                               |
| Bokajło W., Dziubka K. (red.), Społeczeństwo obywatelskie, Wrocław 2001   |                     |                      |         |           |                                     |                               |
| Gajda J. (red.), Edukacja zorientowana na XXI wiek, Lublin 2000.  |                     |                      |         |           |                                     |                               |
| Edukacja regionalna. Poradnik dla nauczyciela, Warszawa 2001.   |                     |                      |         |           |                                     |                               |
| Horbowski A., Potoczny J., Edukacja i animacja społeczno-kulturowa dorosłych, Rzeszów 2007.   |                     |                      |         |           |                                     |                               |
| Leś E., Od filantropii do pomocniczości, Warszawa 2000.   |                     |                      |         |           |                                     |                               |
| Kpoczyńska M., Animacja społeczno-kulturalna, Warszawa 1993.  |                     |                      |         |           |                                     |                               |
| Zierkiewicz E. (red.), Tworzyć, zmieniać, aktywizować ....., Wrocław 2006.  |                     |                      |         |           |                                     |                               |
| <b>zalecana</b>   |                     |                      |         |           |                                     |                               |
| Projekty kulturalne – krok po kroku, Urząd Komitetu Integracji Europejskiej 2004.   |                     |                      |         |           |                                     |                               |
| Tyszkowa M. (red.), Sztuka i dorastanie dziecka, Warszawa-Poznań 1981.  |                     |                      |         |           |                                     |                               |
| Żebrowski J., Zawód i osobowość animatorów kultury, Gdańsk 1987.  |                     |                      |         |           |                                     |                               |
| <b>Zasady zaliczania przedmiotu</b><br>Na zaliczenie student jest zobowiązany zdiagnozować problem społeczny, podjąć próby jego rozwiązania, zaprezentować postępy i wyniki swojej pracy podczas ćwiczeń. Ponadto wiedza teoretyczna studentów zostanie sprawdzona podczas egzaminu pisemnego.  |                     |                      |         |           |                                     |                               |