

<b>Nazwa przedmiotu</b> Edukacja muzyczna z metodyką w przedszkolu i klasach I-III					<b>Kod ECTS:</b> EMzM	
<b>Specjalność</b> Zintegrowana edukacja wczesnoszkolna i edukacja przedszkolna						
<b>Status przedmiotu</b>  specjalnościowy	<b>Semestr</b>  IV	<b>Liczba godzin</b>				<b>Liczba punktów ECTS:</b>  2
		ogółem	wykłady	ćwiczenia	praktyki	
		30		15	15	
<b>Wykładowca</b> dr Anna Pękala					<b>Katedra</b> Pedagogiki	
<b>Wymagania wstępne:</b> zaliczenie przedmiotów kierunkowych						
<p><b>Cele:</b> Wszechstronne przygotowanie (teoretyczne i praktyczne) studenta do prowadzenia zajęć z muzyki w przedszkolu i klasach I-III szkoły podstawowej, poznanie oraz umiejętne posługiwanie się formami, metodami z zakresu wychowania muzycznego, opanowanie podstawowej wiedzy z zakresu muzycznego rozwoju dziecka, kształtowanie postaw twórczych w kontaktach z muzyką.</p> <p><b>Efekty kształcenia:</b> Student samodzielnie umie zaprojektować i przeprowadzić zajęcia muzyczne będące integralną częścią programu nauczania zintegrowanego, ma opanowane podstawowe formy aktywności muzycznej.</p>						
<b>Metody realizacji przedmiotu</b>						
<p><b>Opis przedmiotu</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Wychowanie muzyczne w ujęciu historycznym.</li> <li>2. Problematyka wychowawcza i rola wychowania muzycznego.</li> <li>3. Zagraniczne systemy i doświadczenia w zakresie wychowania muzycznego.</li> <li>4. Sztuka i edukacja.</li> <li>5. Muzyczny rozwój dziecka.</li> <li>6. Formy aktywności, cele, metody, formy organizacyjne w wychowaniu muzycznym.</li> <li>7. Muzyka w programach do edukacji przedszkolnej i wczesnoszkolnej.</li> <li>8. Rola nauczyciela w rozwijaniu zainteresowań muzycznych wychowanków.</li> </ol>						
<p><b>Literatura</b></p> <p><b>podstawowa:</b> Białkowski A., Smoleńska-Zielińska B. (red.), Blżej muzyki, bliżej człowieka, Lublin 2002. Burowska Z., Słuchanie i tworzenie muzyki w szkole, Warszawa 1980. Gordon E., Sekwencje uczenia się muzyki w szkole, Bydgoszcz 1999. Goriszowski W., Metodologiczno-metodyczne problemy wychowania muzycznego w zarysie, Kielce 1997. Kisiel M., Muzyka w zintegrowanej edukacji wczesnoszkolnej, Katowice 2005;</p> <p><b>zalecana</b> Zwolińska E. (red.), Muzyka w nauczaniu zintegrowanym, Bydgoszcz 2002; Pękala A., Idee wychowania muzycznego w polskiej myśli pedagogicznej, Częstochowa 2002; Zwolińska E. (red.), Podstawy uczenia się muzyki według teorii Edwina E. Gordona, , Bydgoszcz 2000.</p>						
<b>Zasady zaliczania przedmiotu</b> Przygotowanie konspektu zajęć muzycznych						

