

Nazwa przedmiotu Edukacja plastyczna z metodyką w przedszkolu i klasach I-III					Kod ECTS: EPzM	
Specjalność Zintegrowana edukacja wczesnoszkolna z edukacją przedszkolną						
Status przedmiotu specjalnościowy	Semestr IV	Liczba godzin				Liczba punktów ECTS: 2
		ogółem	wykłady	ćwiczenia	praktyki	
		20		10	10	
Wykładowca Dr Jakub Adamek					Katedra Pedagogiki	
Wymagania wstępne: brak						
Cele Zapoznanie studentów z podstawową problematyką metodyki plastyki, przedstawienie najważniejszych metod i technik z zakresu nauczania plastyki w przedszkolu oraz klasach „0” i I-III						
Efekty kształcenia Sluchacz powinien umieć: wykorzystać program nauczania blokowego - Sztuka – plastyka i muzyka – wykazując inwencję twórczą, realizować zagadnienia plastyczne zgodnie z wiedzą metodyczną.						
Metody realizacji przedmiotu Przedstawienie zagadnień teoretycznych oraz analizowanie aspektów pracy nauczyciela przedmiotu w oparciu o wybrane konspekty zajęć dydaktycznych						
Opis przedmiotu 1.Charakterystyka procesu twórczego dzieci i młodzieży. Znaczenie edukacji plastycznej i muzycznej. 2.Okresy i fazy rozwoju twórczości plastycznej z uwzględnieniem charakterystyki rozwoju psychofizycznego dzieci i młodzieży (zjawisko kryzysu w twórczości plastycznej młodzieży). 3.Analiza programów nauczania „Sztuka – plastyka i muzyka” w klasach IV – VI szkoły podstawowej i I – III gimnazjum. Typy lekcji plastyki – organizacja lekcji, planowanie pracy, konstruowanie konspektów lekcji, wycieczki w edukacji plastycznej. 4.Wartości kształcące i wychowawcze technik plastycznych. 5.Psychoterapeutyczne funkcje ekspresji przez sztukę (plastykę). Zasady i sposoby stymulowania aktywności twórczej. 6.Przygotowanie do wypracowania własnych autorskich metod pracy twórczej z dziećmi i młodzieżą. Próby opracowywania scenariuszy warsztatów, których „językiem” jest plastyka. 7.Korelacja zajęć plastycznych z edukacją regionalną i ekologiczną.						
Literatura Literatura podstawowa 1.Przewodniki metodyczne dla poszczególnych klas (szkoły podstawowej i gimnazjum) np. Wydawnictwa M. Rożak. 2.Stopczyk S. K.: Plastyka. Instrukcja dla nauczyciela. Warszawa 1999. 3.Stopczyk S.K., Neubart B.: Program nauczania. Plastyka do przedmiotu sztuka (plastyka, muzyka). Gimnazjum. Warszawa 1999. 4.Turowska – Zakrzewicz K.: Plastyka. Podręcznik dla klasy IV . Gdańsk 1999. (oraz podręczniki dla kl. V i VI). Literatura uzupełniająca: 1.Adamek St.: Miejsce nauczyciela w sferze działalności plastycznej dziecka. Katowice 1997. 2.Strzelczyk U.: Jak prowadzić warsztaty metodyczne. Założenia ogólne, organizacja, przebieg. Katowice 1996. 3.Szuman S.: Sztuka dziecka. Psychologia twórczości rysunkowej dziecka. Warszawa 1990.						
Zasady zaliczania przedmiotu Egzamin końcowy oraz praca zaliczeniowa						