

Nazwa przedmiotu					KOD ECTS:	
KULTURA MASOWA					KM	
Specjalność Komunikacja społeczna						
Status przedmiotu specjalnościowy	Semestr 5	Liczba godzin				Liczba punktów ECTS: 6
		ogółem	wykłady	ćwiczenia	laboratorium	
		60	30	30	-	
Wykładowca Dr Agnieszka Zarębska-Mazan					Katedra Socjologii	
Wymagania wstępne:						
Cele Wykład winien przybliżyć słuchaczowi fundamentalne pojęcia oraz kluczowe paradygmaty teoretyczno - metodologiczne obecne w kulturze masowej. Winien także pozwolić na samodzielną interpretację masowych zjawisk społecznych.						
Efekty kształcenia Wykłady mają nauczyć studenta swobodnego poruszania się w poszczególnych teoriach kultury masowej uwzględniając globalizację.						
Metody realizacji przedmiotu Wykład i ćwiczenia						
Opis przedmiotu Zagadnienia definicyjne globalizacji w naukach społecznych Procesy globalne i ich wpływ na życie społeczne Rola społeczeństwa masowego Umasowienie regionalne w aspekcie struktur społecznych Komunikat i jego teorie Wybrane aspekty wizualizacji globalnej. Strukturalno-funkcjonalne egzystencje mediów						
Literatura Krzysztofek K., Szczepański M., Zrozumieć rozwój, Katowice, 2005 Nęcki Z., Dżihad kontra Mc Świat, Warszawa , 2000 Kłóskowska A., Socjologia kultury, Kultura masowa, Warszawa , 1983 Sztompka P., Socjologia. Analiza społeczeństwa, Znak, 2000 Ritzer G., McDonaldyzacja społeczeństwa, Warszawa, 1999 Pietrzak H., Agresja, konflikt, społeczeństwo, Tyczyn, 2000 Landes D., Bogactwo i nędza narodów, Warszawa 2000 Szyfer A., Różnorodność dziedzictwa kulturowego grup osadniczych a procesy społeczno- kulturowe, Poznań 2008						
Zasady zaliczania przedmiotu Egzamin pisemny						