

Nazwa przedmiotu Kultura żywego słowa z emisją głosu w przedszkolu i klasach I-III					Kod ECTS KZSzEG	
Specjalność Zintegrowana edukacja wczesnoszkolna i edukacja przedszkolna						
Status przedmiotu specjalnościowy	Semestr 4	Liczba godzin				Liczba punktów ECTS 3
		ogółem	wykłady	ćwiczenia	seminarium	
		10	-	10	-	
Wykładowcy dr Anna Pękala					Katedra Pedagogiki	
Cele <ul style="list-style-type: none"> • zapoznanie z techniką prawidłowego oddychania i emisji głosu • zapoznanie z różnymi technikami wyrazu: pauza, tempo, rytm, gest • przygotowanie do analizy i interpretacji głosowej tekstu (poprawna dykcja, modulacja, akcent, intonacja) • kształcenie swobody wypowiedzi Efekty kształcenia <ul style="list-style-type: none"> • opanowanie umiejętności właściwego oddychania • opanowanie umiejętności prawidłowej emisji głosu • opanowanie umiejętności interpretacji utworów literackich 						
Metody realizacji przedmiotu ćwiczenia, warsztaty						
Opis przedmiotu Ciało jako punkt wyjścia do prawidłowego ustawienia emisji głosu. Nabywanie techniki artykulacyjnej. Jak mówić, żeby ludzie nas słuchali. Żywe słowo w pracy z dziećmi w edukacji zintegrowanej.						
Literatura <ol style="list-style-type: none"> 1. Demelowa G., <i>Elementy logopedii</i>, Warszawa 1999. 2. Dewhurst – Maddock O., <i>Terapia dźwiękiem. Jak osiągnąć zdrowie przez muzykę i śpiew</i>, Białystok 2001. 3. Kram J., <i>Zarys kultury żywego słowa</i>, Warszawa 1981. 4. Mikuta M., <i>Kultura żywego słowa</i>, Częstochowa 2001. 5. Śliwińska – Kowalska M., <i>Głos narzędziem pracy. Poradnik dla nauczycieli</i>, Łódź 1999. 6. Tarasiewicz B., <i>Mówię i śpiewam świadomie</i>, Kraków 2003. 						
Zasady zaliczania przedmiotu <ul style="list-style-type: none"> • aktywny udział w zajęciach • pozytywne zaliczenie kolokwium 						